



www.enclavelandart.org

'ENCLAVE' II Edición de la Residencia artística de *Land Art*

Lugar: Parque Natural del Penyagolosa, Castellón (España)

Periodo de la Residencia: 23 Junio – 8 Julio 2018

Fecha límite entrega de proyectos: 17 Mayo 2018

OBJETO DE LA CONVOCATORIA:

La Asociación Enclave Land Art OSAL en colaboración con el Ayuntamiento de Vistabella del Maestrat y con el apoyo de Instituciones públicas y privadas promueve la convocatoria abierta de la II edición del **Programa de Residencia Artística de Land Art 'Enclave'** que se desarrollará en los alrededores del Centro de Interpretación del Parque Natural del Penyagolosa. El objeto de la convocatoria es la selección de un máximo de siete proyectos, con el fin de fomentar la idea de diálogo con la naturaleza y el entorno a partir de un concepto común propuesto por la organización.

DISCIPLINAS: Arquitectura, Teoría del Arte, Instalación, *Land Art*, Investigación, Escultura, Artes Visuales, Educación, arte y ecología, etc.

LUGAR: Parque Natural del Penyagolosa en el término de Vistabella del Maestrato, Castellón (España)

FECHA LÍMITE: Medianoche, horario de Greenwich (GMT), 15 de Mayo, 2018.

DURACIÓN DE LA RESIDENCIA: 2 semanas: 22 de Junio – 8 de Julio 2018. El último fin de semana será de puertas abiertas y presentación de los proyectos.

COBERTURA: La Residencia artística cubre: transporte, alojamiento, dietas, honorarios, y un presupuesto limitado de producción.

Alojamiento en el albergue del Parque Natural (alojamiento en habitaciones compartidas y dietas), estudio compartido, asistencia, presupuesto para el transporte hasta/desde Vistabella desde Valencia (para los candidatos que lleguen de fuera de Europa habrá un presupuesto máximo de 200€ para el traslado desde el lugar de origen del candidato. Se facilitarán cartas de confirmación en el caso los artistas quieran pedir subvenciones en su país de origen).

HONORARIOS: Los artistas recibirán una compensación económica de 600 € (IVA incluido y abonado tras la emisión de la factura correspondiente a la Asociación Enclave Land Art OSAL) por las dos semanas de trabajo. Esta formalidad está de acuerdo con los criterios de Buenas Prácticas recomendados por Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana.

CRITERIOS DE SELECCIÓN: se invita a participar a artistas, pensadores, investigadores de cualquier nacionalidad y edad. El proyecto se centrará en el Parque Natural del Penyagolosa y tendrá que estar en relación con el concepto propuesto por la organización. Se valorará especialmente el respeto al medioambiente y el entorno, la sostenibilidad del proyecto y la adecuación al contexto en el que se encuentre.

Se realizará una entrevista skype a los artistas preseleccionados antes de publicar la lista definitiva.



www.enclavelandart.org

LOS CANDIDATOS DEBERÁN ENVIAR EN UN ÚNICO PDF A enclavevistabella@gmail.com :

Carta de presentación.

Propuesta, descripción detallada del proyecto, necesidades, lista completa de materiales y plan de trabajo de acuerdo a la duración de la Residencia.

CV

Bio, Información de contacto.

Portfolio en formato digital.

CONCEPTO: En esta edición se hará especial hincapié en la relación del ser humano con la naturaleza, como Madre Tierra o elemento vivo, que ha sido fruto de numerosas interpretaciones a lo largo de los siglos desde una vertiente sacra, mitológica o científica. La clave de la residencia será la naturaleza, y en concreto el Parque Natural del Penyagolosa como símbolo, además de la representación que se hace de este emblema hoy en día por medio del arte y el pensamiento contemporáneo. En el Parque Natural hay dos elementos característicos que le dan valor patrimonial y cultural: El Santuario de San Juan y Santa Águeda, punto de peregrinación de varias rogativas de origen medieval, y el Pico del Penyagolosa, referencia de mitos, leyendas y cultura paisajística patrimonial en la Comunidad Valenciana. La simbología pagana y religiosa son parte del patrimonio tangible e intangible de este territorio y desde Enclave se quiere incidir en ello con la celebración de la residencia durante el solsticio de Verano, el 24 de Junio. Es la noche de San Juan, la noche más corta del año y donde los dos tipos de alegorías se unen con ritos religiosos y paganos.

EVENTOS COLATERALES: Durante la residencia se programarán encuentros con los artistas durante la realización de los proyectos y presentación final del trabajo producidos; se programarán talleres didácticos ligados a los proyectos que lo incluyan dentro de sus procesos creativos; los artistas participaran en la comunicación ligada a la Residencia. Durante la Residencia, para incentivarla como espacio de diálogo, la conexión entre artistas, así como entre estos y los proyectos culturales del territorio, se programarán acciones complementarias como visitas a espacios culturales de la zona.

COBERTURA AUDIOVISUAL:

La Residencia Enclave Land Art tendrá una cobertura audiovisual que estará apoyada por becarios del Máster Audiovisual de la Universidad Politécnica de Valencia. Se realizarán vídeos y entrevistas diarias que se divulgarán en los diferentes canales de promoción, además se creará un documental final de la residencia que se promocionará en presentaciones y foros a nivel nacional e internacional.

Además, uno de los artistas será seleccionado para un documental de autor, con una temática propia ligada a la obra de un artista y el entorno de investigación y la estructura definidos por el director y la organización de Enclave anteriormente.

A los candidatos seleccionados se les contactará e informará individualmente a partir del 18 de Mayo de 2018 y la lista definitiva se publicará en la página web del ayuntamiento de Vistabella, la web y el blog del proyecto así como en los diferentes canales relacionadas con la residencia a partir del 19 de Mayo del 2018.